

Dimitris Germanos

Département des Sciences d'Éducation Préscolaire  
Université Aristote de Thessalonique, Grèce

## Une approche anthropocentrique de l'espace

*L'espace n'est pas primitivement un ordre entre les choses, c'est plutôt une qualité des choses par rapport à nous-mêmes et, dans ce rapport, grande est la part de l'affectivité, de l'appartenance, de l'approche ou de l'évitement, de la proximité ou de l'éloignement.*

*Henri Wallon*

### **Au-delà de la qualité matérielle de l'espace**

L'espace, construit et aménagé par l'homme, constitue un champ de recherche particulier. Bien qu'il contienne des constructions et des objets, sa dimension matérielle, ainsi que ses caractéristiques techniques ne suffisent pas, à elles-seules, pour interpréter son histoire, ses attributs, son mode de fonctionnement et son importance.

Le problème d'une approche fondée uniquement sur la qualité matérielle de l'espace est qu'elle ne tient pas compte de la dynamique qui se développe dans l'espace, due à la présence de l'homme. Et cela, parce que c'est l'homme qui conçoit l'espace, le construit, l'utilise et l'évalue, tant selon des conventions sociales que d'après des approches personnelles.

La qualité anthropocentrique de l'espace recouvre sa qualité matérielle et renvoie à la dynamique sociale, aux rapports sociaux, à la culture, au comportement, aux processus de communication et d'interaction. C'est pour cela, que nous pouvons lui attribuer deux autres qualités, dont la première est psychologique et la deuxième sociale.

### **La qualité psychologique de l'espace**

L'espace qui entoure l'homme est une réalité matérielle bâtie *aussi* au niveau psychologique, sur le fond de l'interdépendance qui existe entre les caractéristiques de l'individu et celles de son environnement. Ces liens sont centrés tantôt sur l'individu, tantôt sur ce qui l'entoure, et sont imprégnés de sentiments, de symboles, de représentations, de relations. Dans cette réalité complexe spatio-psychologique, les pratiques spatiales de l'individu constituent l'articulation autour de laquelle se développe l'interaction entre lui et son environnement.

### **La qualité sociale de l'espace.**

Les complexes urbains et architecturaux expriment, entre autres, les valeurs et les modèles dominants de l'environnement social, tant au niveau fonctionnel que symbolique. Les pratiques d'utilisation de l'espace qu'adopte l'individu (ou le groupe) sont évidemment influencées par ces concepts, mais, d'autre part, tiennent compte aussi de ses propres points de repère, valeurs et modèles. Ces derniers sont constitués dans le cadre du parcours personnel de l'individu, ainsi qu'au travers de ses interactions avec les autres et vont, parfois, jusqu'à provoquer des modifications aux structures spatiales existantes.

Ainsi, au niveau de la qualité sociale de l'espace, de même qu'à celui de sa qualité psychologique, les pratiques spatiales sont aussi considérées comme l'outil de l'interaction qui se crée entre le sujet (individu ou groupe) et les caractéristiques dominantes de son environnement social.

### **La qualité pédagogique de l'espace**

Grâce à l'apport de ses qualités psychologique et sociale, l'aménagement et l'esthétique de l'espace transfèrent vers le sujet (individu ou groupe) les valeurs et les modèles dominants. Face à cette organisation spatiale se positionnent les pratiques du sujet, qui ont leurs origines propres à lui et peuvent aller jusqu'à modifier les caractéristiques d'un espace donné.

Cette dynamique exprime le côté matériel de l'interaction entre le sujet et son environnement social. L'espace constitue le fondement matériel de cette interaction, qui a comme objectif de coordonner les attitudes et les comportements du sujet avec les caractéristiques de son environnement social.

Ce processus s'avère d'une grande importance pédagogique. D'une part, les informations fournies par l'aménagement et l'esthétique de l'espace constituent des stimuli d'apprentissage potentiels ; d'autre part, les possibilités d'interaction qu'ils offrent avec l'environnement social et matériel, conduisent à l'acquisition de compétences, ainsi qu'à la formation de comportements. L'espace peut constituer le fondement matériel d'un processus éducatif complexe, qui met en rapport le sujet, simultanément, tant avec son entourage immédiat, qu'avec son environnement social.

Ainsi, l'espace peut devenir un « champ matériel éducatif », qui « enseignerait » des modes d'observer, d'interpréter, d'agir, de chercher, de ce comporter, face à plein d'objets, de constructions, de situations, de personnes que rencontre le sujet.

Ce cadre s'avère très important dans le cas de l'enfance. La qualité pédagogique de l'espace propose les possibilités nécessaires pour que l'enfant apprenne et se développe au travers des pratiques qu'il adopte et les expériences qu'il acquiert dans son environnement social et matériel. Dans ce contexte, sont très importantes la richesse et la variété des stimuli, ainsi que la multiplicité des possibilités pour développer des activités proposés à l'enfant par l'espace.

## Notice bibliographique

Bachelard, G. (2000). *La poétique de l'espace*. Paris: PUF, coll. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine.

Baudrit, A. (2007). *L'apprentissage coopératif*. Origines et évolutions d'une méthode pédagogique. Paris: De Boeck.

Chombart de Lauwe, P.- H. (1982). *La culture et le pouvoir*. Paris: Calmann-Lévy.

Déroutet-Besson M.-C. (1998). *Les murs de l'école*. Éléments de réflexion sur l'espace scolaire. Paris: Métailié.

Dudek, M. (2000). *Architecture of Schools*. Oxford: Architectural Press.

Fischer, G. N. (1997). *Psychologie de l'environnement social*. Paris: Dunod.

Finn, K. L. (1997). The Spaces Between: Toward a New Paradigm for Cooperative Education. *Journal of Cooperative Education*, 32 (2), 36-45.

Germanos, D. (2009). Le réaménagement éducatif de l'espace scolaire, moyen de transition de la classe traditionnelle vers une classe coopérative et multiculturelle. *Gerflint*. Paris: *Synergies/Sud-est européen*, (2), 85-101

Germanos D., Tzekaki M., Ikononou A. (1997). A spatio-pedagogical approach to the learning process at early childhood: an application on space-mathematical concepts. *European Early Childhood Research Journal*, (EECRJ), 5 (1), 77-88.

Germanos D. (1995). La relation de l'enfant à l'espace urbain: perspectives éducatives et culturelles. *Architecture and Behaviour*, 11 (1), 55-61.

Hall. E. (1990). *The Hidden Dimension*. USA: Anchor Editions.

Mazalto, M. (dir.) (2008). *Architecture scolaire et réussite éducative*. Paris : Fabert.

Moles, E. Rohmer, E. (1998). *Psychologie de l'espace*. Paris : Casterman

Pécheux, M.-G. (1990). *Le développement des rapports des enfants à l'espace*. Paris: Nathan, coll. Université.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1984). *La représentation de l'espace chez l'enfant*. Paris : Presses Universitaires de France.

Vayer P., Duval A., Roncin, Ch. (1991). *Une écologie de l'école*. La dynamique des structures matérielles. Paris: PUF, coll. L'éducateur.

Walden, R. (ed.) (2009). *Schools for the future*. Design Proposals from Architectural Psychology. USA: Hogrefe & Huber.

Wallon, H. (2000). *De l'acte à la pensée*. Paris: Flammarion, coll. Champs.