

Dimitris Germanos

Département des Sciences d'Éducation Préscolaire  
Université Aristote de Thessalonique, Grèce

L' "APPROCHE U" :

UNE APPROCHE ANTHROPOCENTRIQUE DU DESIGN DE L'ESPACE  
SCOLAIRE

## 10+3 PRINCIPES DU DESIGN DE L'ESPACE SCOLAIRE, CENTRÉS SUR L'UTILISATEUR

1. L'école constitue un Centre d'Apprentissage lié à son quartier
2. L'école offre des espaces d'échanges avec la vie sociale et culturelle de la ville
3. L'espace scolaire, intérieur et extérieur, possède une variété intégrée qui sert tant le processus éducatif que les centres d'intérêt des enfants
4. L'aménagement de l'espace scolaire tient compte des formes de coexistence éducative dans la classe (création des aires d'activité)
5. L'espace scolaire est flexible, afin de faciliter l'application de techniques d'enseignement différentes qui correspondent à des arrangements différents des meubles et des équipements
6. La salle de classe flexible intègre les possibilités éducatives qu'offrent les Technologies de l'Information et de la Communication
7. La maison constitue un modèle esthétique pour l'espace scolaire
8. L'élève, de même que le groupe d'élèves ont la possibilité de s'approprier l'espace scolaire et de créer ses propres lieux
9. Les espaces intermédiaires qui relient l'espace intérieur et extérieur à l'école ont un intérêt éducatif important
10. L'espace scolaire contribue à cultiver la conscience écologique des enfants

**Et surtout,**

1. Le design de l'espace scolaire tient compte de l'échelle de l'enfant, de même que de son processus de développement
2. Le design de l'espace scolaire prend en considération l'imaginaire de l'enfant, surtout à l'école maternelle
3. **Le concepteur de l'espace scolaire doit impérativement tenir compte AUCI de ce que vont y voir, faire et vivre les enfants et les enseignants, utilisateurs de cet espace.**