

Δημήτρης Γερμανός

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Οι πολυδύναμες αίθουσες διδασκαλίας

Στόχος του σχεδιασμού είναι η υλοποίηση των τρόπων επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης που εφαρμόζει η συνεργατική μέθοδος. Με τον σχεδιασμό προτείνεται ένα νέο αρχιτεκτονικό, παιδαγωγικό και ψυχοκοινωνικό περιβάλλον για τη σχολική τάξη.

Η παιδαγωγική προσέγγιση του σχεδιασμού

Εφαρμογή της συνεργατικής μεθόδου διδασκαλίας και μάθησης

Καλλιέργεια του πολιτισμού στο παιδί και όχι μόνο προσφορά γνώσεων σ' αυτό

Σύνδεση της ακαδημαϊκής μάθησης με την ανάπτυξη της προσωπικότητας και τη γνώση του εαυτού

Δημιουργία θετικού ψυχολογικού κλίματος στη σχολική τάξη

Ολοκληρωμένη πρόσβαση, συστηματική και με κριτικό πνεύμα, στην πληροφορία.

Δημιουργική διαχείριση της πληροφορίας, συνδεδεμένη με την ανάπτυξη της μάθησης και της προσωπικότητας

Αξιοποίηση πολλών τύπων πληροφορίας, γραπτής, οπτικοακουστικής, ηλεκτρονικής

Εξασφάλιση σε παιδιά και εκπαιδευτικούς, της δυνατότητας να παρεμβαίνουν στο εκπαιδευτικό περιβάλλον και να το προσαρμόζουν τόσο στις απαιτήσεις της διδασκαλίας, όσο και στις ανάγκες του παιδιού και της ομάδας.

Η αρχιτεκτονική, παιδαγωγική και ψυχοκοινωνική πρόταση

Αναβάθμιση της τυπικής αίθουσας διδασκαλίας με εφαρμογή της Μεθόδου ΠΣΧ

Σχεδιασμός ενός ευέλικτου και πολυδύναμου χώρου, με ενσωματωμένη τη δυνατότητα να επιδέχεται τροποποιήσεις από τους χρήστες, εκπαιδευτικούς και μαθητές

Δημιουργία ενός χώρου όμορφου και φιλικού, προσαρμοσμένο στην ηλικία και τον κόσμο της φαντασίας του παιδιού

Σχεδιασμός χώρων με ενσωματωμένη την ιδιότητα της μετατρεψιμότητας, οι οποίοι λειτουργούν εναλλακτικά, με τρεις εκπαιδευτικές μορφές που αλληλοσυμπληρώνονται:

- Ως αίθουσα διδασκαλίας σχεδιασμένη για τη συνεργατική μάθηση
- Ως βιβλιοθήκη και σπουδαστήριο
- Ως χώρος εκδηλώσεων λόγου και τέχνης.