Dimitris Germanos

Curriculum Vitae

COURRIEL: <u>dimitris.germanos@gmail.com</u>
SITE: <u>http://www.espacepedagogie.net</u>

Profil

En bref

Architecte et psychosociologue, professeur à l'Université, spécialisé dans le design des espaces d'apprentissage, ainsi que dans le rapport entre l'espace et la pédagogie.

Expérience académique

Professeur de pédagogie de l'espace bâti, Université Aristote de Thessalonique, Grèce. 33 ans d'enseignement à l'Université, aux niveaux universitaire et post-universitaire. 20 ans d'expérience de gestion d'institutions académiques.

Expérience en recherche appliquée

31 ans d'activité de recherche fondamentale et appliquée.

Expertise dans le design architectural et pédagogique des espaces d'apprentissage

Concepteur de la méthode du « Design Architectural et Pédagogique de l'Espace » (la Méthode DAPE), pour le design d'espaces d'apprentissage. Fondée sur une grille de critères architecturaux, pédagogiques et psychosociaux, la Méthode DAPE soutient l'application de pédagogies contemporaines à l'école.

Jusqu'à ce jour, 84 interventions-pilotes afin de créer des espaces d'apprentissage en Grèce et à Chypre, dont 40 projets de design et de redesign de bâtiments scolaires, avec application de la Méthode DAPE. Pour la plupart de ces projets, coordination et direction d'équipes pluridisciplinaires, composées d'architectes, de spécialistes de l'éducation et d'ingénieurs du bâtiment.

Résidant à Thessalonique, Grèce.

Sommaire

Spécialisation	2
Études & parcours académique	2
Recherche: Espace scolaire et pédagogie	5
L'approche méthodologique	6
Expertise dans le design architectural et la construction de bâtiments scolaires	7
Publications (sélection)	8
Anneyes	11

Spécialisation

Dimitris Germanos est spécialisé dans une approche du design d'espaces d'apprentissage, fondée sur la conception interdisciplinaire du design. Cette approche associe des éléments architecturaux à d'autres, pédagogiques et psychosociaux, qui constituent un ensemble dynamique actif à l'école, en particulier dans la salle de classe. Les éléments associés sont :

- Au niveau architectural, l'aménagement, l'esthétique et les fonctions de l'espace ;
- Au niveau pédagogique, la méthode d'enseignement, le programme scolaire et les modes d'apprentissage
- Au niveau psychosocial, les modes de communication et d'interaction en classe, les modes de relation éducative, les attitudes développées à l'école.

Dans ce contexte, il a conçu la méthode du « Design Architectural et Pédagogique de l'Espace » (Méthode DAPE), concernant le design architectural des bâtiments scolaires et, plus généralement, des espaces pour enfants et jeunes. Cette méthode est fondée sur une grille de critères architecturaux, pédagogiques et psychosociaux ; elle soutient l'application des méthodes d'enseignement contemporaines dans un cadre de gestion de qualité totale (total quality management) de l'école.

Germanos a appliqué la Méthode DAPE dans la plupart des projets de design d'espaces scolaires qu'il a coordonnés comme chef de mission (40 jusqu'à aujourd'hui), dirigeant des équipes interdisciplinaires composées d'architectes, de spécialistes de l'éducation et d'ingénieurs du bâtiment. Chaque projet a été élaboré après un dialogue étroit avec les parties intéressées, les enseignants, les parents et, dans la plupart des cas, avec les élèves.

Études & parcours académique

Études

En Grèce et en France. Diplôme d'architecte, École Polytechnique de Thessalonique ; Maîtrise en Esthétique et Sciences de l'Art, Université de Paris 1, UER Esthétique et Sciences de l'Art ; DEA en Sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris ; Doctorat en Sociologie, EHESS.

Langues

Français, Grec, Anglais.

Expérience universitaire

33 ans d'enseignement à l'Université, aux niveaux universitaire et post-universitaire (Master 2) en Grèce et périodiquement en France et à Chypre. Direction des diplômes de Master 2 et des thèses de doctorat. Domaine scientifique de l'expérience universitaire : « Pédagogie : Espace et Éducation ».

31 ans d'activité de recherche fondamentale et appliquée.

Participation à des réseaux de coopération universitaire internationale, axés sur la recherche, l'enseignement et le développement de programmes de cours communs.

Postes universitaires

- 1981-82 Chercheur et attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Centre d'Ethnologie Sociale et de Psychosociologie (CESP), Paris.
- 1989→ Enseignant à la Faculté des Sciences de l'Education de l'Université Aristote de Thessalonique. Professeur depuis 2002, Professeur Émérite depuis 2018.
 - ▶ Principaux cours : « Espace et processus éducatif » ; « Organisation pédagogique de l'espace » ; « Espace et processus éducatif en classe coopérative ».
 - ► Enseignant au niveau Master2 en Grèce et, périodiquement, en France et à Chypre, comme professeur invité. Programmes :
 - « Études culturelles et environnements d'apprentissage pour l'enfant », Département des Sciences d'Education Préscolaire, Université Aristote de Thessalonique. Cours : « Approche anthropocentrique de l'espace bâti » (2015→)
 - « Didactiques du multilinguisme et politiques linguistiques ». Master 2 commun franco-hellénique, entre l'Université Aristote de Thessalonique et l'Université du Maine : Cours : « Espace et enseignement coopératif en classe pluriculturelle » (2006-17).
 - « Total Quality Managment and Innovative Implementations on Education ». Master 2 interdépartemental, associant son Département et celui des Sciences Économiques de l'Université Aristote de Thessalonique. Cours : « Politique éducative, innovation et changement de l'école » (2015-18).

Direction des thèses de doctorat en Grèce et en France (en cotutelle).

Relations et réseaux de recherche internationaux

1993→ Collaborations d'enseignement et de recherche avec des enseignants d'autres universités en Grèce, à Chypre, en France, en Italie, au Portugal et au Royaume-Uni. Membre de plusieurs associations scientifiques en Grèce et en Europe.

Expérience de gestion d'institutions universitaires : responsabilités scientifiques, administratives et financières

- 1997- Responsable d'équipes multidisciplinaires (enseignants, architectes et sociologues) dans des projets de recherche sur les espaces d'apprentissage et le changement scolaire.
- 2006-09 Directeur de son Département.
- 2003-16 Périodiquement, 8 ans de direction de la Section de Pédagogie de son Département.
- 2015-17 Directeur du Master 2 interdépartemental, associant son Département et celui des Sciences Économiques de l'Université Aristote de Thessalonique: « *Total Quality Management and Innovative Implementations on Education* », http://qualedu.web.auth.gr/dpmsoliki/en.
- 2013-17 Responsable du *Comité de la Politique pour la Recherche* de son Département

2015-17 Rédacteur en chef de la revue scientifique « Dialogues » de son Département, http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/dialogoi

Autre expérience dans le secteur de l'éducation

- 2000-11 Comme spécialiste auprès du Ministère de l'Education Grec, dans des programmes de modernisation de l'espace et du processus éducatif à l'école publique (périodiquement).
- 1996→ Comme formateur des formateurs, en tant qu'organisateur et enseignant, dans des programmes de formation des enseignants, en Grèce, en France, à Chypre et au Portugal. L'essentiel de ces programmes porte sur l'application de la méthode coopérative d'enseignement à l'école, ainsi qu'au réaménagement de l'espace, dans la perspective de moderniser la méthode d'enseignement dans les écoles.

Recherche: design et fonctionnement d'espaces d'apprentissage

31 ans de recherche fondamentale concernant le rapport entre l'espace bâti et la pédagogie, ainsi que l'apport de celui-ci sur la Gestion de Qualité Totale à l'école. Les domaines et les thèmes de sa recherche sont :

Recherche fondamentale

Domaine principal	Principaux thèmes de la recherche
Espace et pédagogie	 ▶ Design Architectural et Pédagogique de l'espace (Méthode DAPE) ▶ Espace physique et processus éducatif ▶ La flexibilité comme qualité de l'espace physique ▶ Relation enfant-espace en milieu scolaire ▶ Changement éducatif/ Gestion de Qualité Totale à l'école.
Domaines annexes	Thèmes annexes de la recherche
Interaction éducative et espace physique	Rapport éducatif (entre élèves et entre élève(s) et enseignant) et relation à l'espace.
Méthodes éducatives	Enseignement et apprentissage coopératifs
Méthodologie de la recherche	Méthodes qualitatives de recherche éducative.

Recherche appliquée

La recherche appliquée de Dimitris Germanos concerne l'impact de l'espace physique sur le fonctionnement éducatif de l'environnement d'apprentissage. Elle a été développée dans des espaces scolaires expérimentaux, tant intérieurs qu'extérieurs qu'il a créés dans des écoles grecques et chypriotes, afin d'étudier en situation réelle les interrelations entre son approche architecturale et une trame de facteurs pédagogiques et psychosociaux actifs en situation éducative.

Jusqu'à ce jour, il a réalisé 84 interventions-pilotes afin de créer des espaces d'apprentissage en Grèce et à Chypre, dont 40 projets de design et de redesign de bâtiments scolaires, avec application de la Méthode DAPE. Cette activité a commencé en 1996, suivant un modèle de 4 étapes :

- 1. Le (re)design architectural des locaux d'une école, afin que l'espace issu de l'intervention soit adapté à l'application de la méthode coopérative d'enseignement;
- La formation au changement éducatif des enseignants de l'école concernée, pour qu'ils puissent continuer leur travail dans les nouvelles conditions spatiales et pédagogiques;
- 3. Le fonctionnement-pilote de cet espace scolaire pendant une période de 3 à 6 mois et, en même temps, recherche-action avec les enseignants relative aux nouvelles conditions spatiales et pédagogiques ;

4. L'évaluation de l'intervention, avec application de méthodes de recherche qualitative.

Pour l'élaboration de la plupart de ces projets, il a coordonné et géré des équipes multidisciplinaires, composées d'architectes, de spécialistes de l'éducation et d'ingénieurs du bâtiment.

Chaque projet a été développé après un dialogue étroit avec les parties intéressées, les enseignants, les parents et, dans certains cas, avec les élèves, en appliquant des méthodes d'enquête appropriées.

Dimitris Germanos a présenté les résultats de sa recherche appliquée à des conférences et des congrès scientifiques, au niveau national et international. De plus, il a intégré l'apport de sa recherche appliquée dans des séminaires de formation de formateurs, ainsi qu'à ses cours universitaire et postuniversitaire, en Grèce, en France et à Chypre.

L'approche méthodologique

L'Approche « U »

Dans ce contexte, en s'appuyant sur l'apport de sa recherche appliquée et la bibliographie spécialisée, Germanos a abouti à l'élaboration de son approche anthropocentrique du design des espaces d'apprentissage, l'Approche « U » (Approche Utilisateur). Sa caractéristique principale est qu'elle prend en considération autant l'élève-utilisateur que son environnement éducatif.

La Méthode DAPE

Pour réaliser cette approche, il a conçu la méthode de « Design Architectural et Pédagogique de l'Espace » (Méthode DAPE). Il s'agit d'une méthode complexe du design d'écoles, qui associe le design architectural de l'espace scolaire avec une trame de facteurs pédagogiques et psychosociaux, agissant en milieu éducatif.

L'évaluation de la méthode a montré un changement positif du sens de l'espace ressenti par les élèves. Le nouvel espace scolaire était devenu proche du goût et des centres d'intérêt des élèves; de plus, il favorisait l'application des techniques d'apprentissage coopératif et, parlà, la participation active et créatrice des élèves au processus d'apprentissage.

La conception de nouveaux types d'espace pour l'école grecque

Son parcours de recherche l'a amené à proposer quatre nouveaux types d'espaces scolaires expérimentaux: des salles de classe polyvalentes, des Centres Scolaires d'Education et de Culture, des espaces d'activités éducatives et culturelles en plein air et les espaces contenant des Lieux, éducatifs et spontanés, à l'école.

Leurs caractéristiques architecturales et éducatives sont adaptées aux caractéristiques de la classe coopérative et, en même temps, visent à promouvoir le développement global de l'enfant - scolaire, psychologique et socioculturel.

Leur apport expérimental a été considérable, parce qu'ils ont désigné une voie vers la modernisation de l'école grecque et sa mutation vers la pédagogie coopérative.

1. Les salles de classe polyvalentes

https://www.espacepedagogie.net/français/projets-de-design/salles-de-classe-polyvalentes/

Il s'agit d'une évolution spatio-pédagogique de la salle de classe, caractérisée par deux traits architecturaux :

- La flexibilité, qui offre aux élèves et enseignants la possibilité d'adapter alternativement leur espace aux besoins de leurs activités éducatives
- La polyvalence, qui permet au même espace scolaire de fonctionner alternativement a) comme salle de classe pour l'enseignement coopératif, b) comme salle de bibliothèque et c) comme lieu de manifestations culturelles et artistiques.

2. Les Centres Scolaires d'Education et de Culture (CSEC).

https://www.espacepedagogie.net/français/projets-de-design/centres-scolaires-d-éducation-et-de-culture/

Le design architectural d'un Centre Scolaire d'Education et de Culture associe l'aménagement et l'utilisation de l'espace physique avec l'apprentissage académique et les activités culturelles à l'école. Ses objectifs principaux sont :

- De promouvoir chez l'élève la culture du « lecteur conscient »
- De développer chez lui des compétences de communication et d'interaction éducatives
- De mettre élèves et enseignants en contact avec l'art et la culture
- De développer les échanges entre l'école et son quartier.

3. Espaces d'activités éducatives et culturelles en plein air

https://www.espacepedagogie.net/français/projets-de-design/espaces-ouverts-d-apprentissage/

Proposition de trois types d'espaces extérieurs qui sont des micro-environnements flexibles d'éducation et de culture:

- ▶ Des espaces visant à améliorer les relations entre l'école et la ville, ainsi que les contacts entre différents groupes d'âge
- Les cours d'école fonctionnant avec souplesse
- > salles de classe en plein air.

Ces espaces extérieurs sont utilisés alternativement pour des activités d'apprentissage scolaire et culturel, ainsi que pour le développement affectif, social et physique des enfants et des adolescents.

Expertise dans le design architectural et la construction de bâtiments scolaires

Design d'écoles avec la Méthode DAPE

À ce jour, 24 ans d'expertise professionnelle dans le design et le redesign architectural de bâtiments scolaires, avec application de la méthode DAPE. L'objectif principal était la création

d'espaces scolaires adaptés aux critères d'application de pédagogies efficaces, essentiellement de la méthode coopérative d'enseignement.

Depuis 1996, Germanos a élaboré de plans d'architecture, organisé de chantiers et dirigé des travaux de construction dans 40 projets d'architecture scolaire en Grèce et de 2 à Chypre. Dans le cadre de ces projets, il a coordonné des équipes pluridisciplinaires, composées d'architectes, de paysagistes, de pédagogues et d'ingénieurs du bâtiment.

L'approche de la rénovation des bâtiments scolaires

Selon Germanos, dans la plupart des cas, l'architecture des écoles publiques est régie par des règlements qui définissent les orientations de leur design architectural. Cela aboutit à la construction d'un grand nombre de bâtiments scolaires ayant des caractéristiques architecturales et fonctionnelles similaires.

Par conséquent, dans le cadre d'un processus de rénovation de bâtiments scolaires, il est possible de repérer des groupes d'éléments architecturaux-types à changer, afin de moderniser ces bâtiments du point de vue de leur fonctionnalité spatiale et pédagogique. Ces changements doivent suivre les mêmes critères de fonctionnement spatial et pédagogique; cependant, il va de soi que leur forme et esthétique architecturales doivent varier. Ainsi, il faut établir une grille de modules architecturaux (fonctionnalité, forme, couleur, texture) à appliquer sur le design des façades et des espaces intérieurs des bâtiments, afin de leur donner une identité propre à chacun et de les adapter tant à l'âge des élèves, qu'aux besoins de la méthode d'enseignement appliquée.

Cette approche de Germanos permet la planification systématique d'interventions massives de rénovation de bâtiments scolaires, construits selon des principes similaires. De plus, l'utilisation d'éléments modulaires rend possible une réduction importante du coût de construction à grande échelle.

Publications (sélection)

Livres

Germanos, D. (2020). *Espaces d'apprentissage: Changer le sens de l'espace*. Éditions Universitaires Européennes. À paraître (FR).

Germanos, D. (2012) *Les murs du savoir*. Espace scolaire et éducation. Athènes : Gutenberg, 527 p. (1ère édition en 2003) (En grec, GR).

Germanos, D. (2006) *Espace et processus éducatif*. Athènes : Gutenberg, 180 p. (1ère édition en 1993) (GR).

Parties des livres

Germanos, D. (2020). « De l'espace pour l'enfant, à l'espace de l'enfant à l'école : design de l'espace du côté de l'utilisateur ». In: Germanos, D. Tsoukala, K. (eds). *Récit spatial de l'enfant* Thessaloniki: Epikendro. À paraitre (GR).

Germanos, D. (2013) « Espace et ameublement scolaires ». In : Harms, Th., Clifford, R., Cryer, D. (éds). Échelle d'évaluation de l'environnement de la petite enfance. Thessaloniki: Kyriakidis, 18-32 (GR).

Germanos, D. (2011) « L'espace, facteur d'amélioration de l'environnement éducatif à l'école maternelle ». In : Chrysafidis, K., Sivropoulou, R. (éds) *Principes et perspectives de l'éducation préscolaire*. Athènes : Kyriakidis, 22-64 (GR).

Articles

Germanos, D., Geka, M. (2020). « Penser, agir, apprendre : espace et représentations sociales en milieu éducatif ». In : Dargentas, M. (éd). *Penser et agir dans les espaces et dans les villes*. Actes du Colloque international tenu à Brest le 15-16 Octobre 2015. Brest : Presses Universitaires (sous presse, FR).

Alexandra Gkloumpou & Dimitris Germanos (2020). "The importance of classroom cooperative learning space as an immediate environment for educational success. An action research study in Greek Kindergartens", *Educational Action Research*, DOI: 10.1080/09650792.2020.1771744 (EN). https://doi.org/10.1080/09650792.2020.1771744, accessed at June, 28, 2020.

Germanos, D. (2018). « Créer l'espace pour l'enfant, à l'école : L'approche 'U' et le design pédagogique de l'espace ». In : Germanos, D. Tsoukala, K. (éds). *Espaces de l'enfant ou espaces pour l'enfant ?* Actes digitales du Congrès interdisciplinaire avec participation internationale. Thessaloniki, 19-21 Mai 2017. Athènes : Hellenic National Documentation Center, 1, 40-59 (GR).

https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/childspace/article/view/1427

Germanos, D., Gkloumpou, A. (2018). «L'enfant crée son propre espace: facteurs architecturaux, éducatifs et psychosociaux ». In: Germanos, D. Tsoukala, K. (éds). *Espaces de l'enfant ou espaces pour l'enfant?* Actes digitales du Congrès interdisciplinaire avec participation internationale. Thessaloniki, 19-21 Mai 2017. Athènes: Hellenic National Documentation Center, 1, 40-59 (GR).

https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/childspace/article/view/1431.

Germanos, D. (2018). «La recherche-action-formation et l'espace scolaire en tant que facteurs du changement éducatif.» In: Katsarou, E., Tsafos, V. (éds). *Définissant la recherche-action en Grèce*. Actes digitales du Symposium, organisé par l'antenne grecque du CARN (Collaborative Action Research Network) en collaboration avec les Universités d'Athènes et de Crète. Rethymnon, 27/6/2015, 81-100 (GR).

http://www.actionresearch.gr/sites/default/files/10 symposio.pdf

Germanos, D. (2015). «The place, as factor of the pedagogical quality of space». In: *Germanos, D., Oungrinis, K.-A. (eds) Places for Learning Environments: Think, Make, Change.* Proceedings of the International Symposium held in Thessaloniki from 9-1 to 10-1 2015. Athens: Greek National Documentation Centre, 46-55 (EN). http://epublishing.ekt.gr/el/12239.

Germanos, D. (2014). « En restructurant l'espace scolaire : de l'espace normatif à l'espace de l'enfant ». In : Tzekaki, M., Kanatsouli, M. (éds). *Repenser l'âge de l'enfant*. Actes du congrès international tenu à Thessalonique du 29-10 au 1-11-2014. Thessalonique: Université Aristote, 448-467 (GR). http://www.nured.auth.gr/congress2014/

Germanos, D. (2014) « Le redesign pédagogique de l'espace scolaire : une approche de l'amélioration de l'environnement éducatif, au travers du changement de la relation de l'enfant avec l'espace ». In : Gourgiotou, E. (éd), *Réaménagement de l'environnement éducatif en maternelle*. Actes de colloque, tenu du 3 au 5-5 2013. Réthymnon : Université de Crète.

Germanos, D. (2013) « Les enseignants gèrent le changement dans leur classe : rapports entre recherche, formation et interventions pilotes pour améliorer l'environnement éducatif ». Annales scientifiques de la Faculté de Pédagogie, Université de Ioannina, 24, 34-67 (GR)

http://ptde.uoi.gr/index.php?option=com content&view=article&id=66&Itemid=40&lang=el

Germanos, D., Gavriilidis, S., Arvaniti, I. (2009). « School creates its own library: A case study ». *School Libraries in the Picture*. Proceedings of the 38th Annual Conference of the International Association of School Librarianship (IASL). Digital Edition. Padova, 2-4 September 2009 (EN). Conference website: http://www.iasl-online.org/events/conf/2009/.

Germanos, D. (2009). « Le réaménagement éducatif de l'espace scolaire, moyen de transition de la classe traditionnelle vers une classe coopérative et multiculturelle ». *Gerflint,* Paris : *Synergies/Sud-est européen*, 2, σ. 85-101 (FR).

Germanos, D., Arvaniti, I., Gregoriadis, A., Kliapis, P. (2007^a). « Les perceptions des élèves sur leur nouvelle classe coopérative et leurs critères d'évaluation ». In : Hatzidimou, D. et al, (éds). Recherche Pédagogique et Éducative en Grèce. Actes du 5^e Congrès Panhéllenique de la Société Hellénique de Pédagogie. Thessalonique : Kyriakidis, B, 487-495 (GR).

Germanos, D., Arvaniti, I., Gregoriadis, A., Kliapis, P. (2007^b). « Les enseignants évaluent le processus et les résultats de la création d'un environnement coopératif dans leur classe, dans le cadre d'une recherche-action ». In : Kapsalis et al, (éds). *L'éducation primaire et les défis de notre époque*. *Actes de Congrès Panhéllenique*. Université d'Ioannina, Faculté des Sciences de l'Éducation, 294-302 (édition électronique, GR).

Germanos, D. (2006^a). « Espace et environnement éducatif à l'École Maternelle contemporaine ». In : Papaleontiou-Louka, E. (éd). *Approches contemporaines du Programme Analytique de l'École Maternelle*. Athènes : Typothito-Dardanos, 351-363 (GR).

Germanos, D. (2006^b). « Espace et constitution du comportement en milieu social ». In : Syngolitou, E. (éd). *Psychologie Environnementale : Tendances actuelles en Grèce*. Thessalonique : Kyriakidis, 43-64 (GR).

Germanos, D. (2004). « Le jeu, une autre approche du processus éducatif ». In : Hatzikamari, P., Kokkidou, M., (éds). *Le jeu comme élément du processus éducatif*. Thessalonique : University Studio Press, 63-76 (GR).

Annexes

L'approche 'U' et sa réalisation avec la méthode DAPE: exemples

Table

1.	Salles de classe polyvalentes	12
2.	Centres Scolaires d'Education et de Culture (CSEC)	14
3.	Espaces d'activités éducatives et culturelles en plein air	19

1. Salles de classe polyvalentes

9^e École Primaire publique, ville de Kilkis, Grèce du Nord



Avant. Une salle d'informatique laide et impersonnelle.



Après le redesign. Principales orientations pédagogiques du nouvel espace d'apprentissage: la relation créative avec les livres, la culture du plaisir de lire et le développement de la coopération.

4º École Primaire publique, ville de Menemeni, agglomération de Thessaloniki.



Avant. Salle de classe excédentaire, disponible pour les réunions du club des parents.



Après le redesign. Principales orientations pédagogiques du nouvel espace d'apprentissage : création d'une «atmosphère de maison» et configuration d'un climat psychologique positif pour le développement de l'apprentissage coopératif.

Centres Scolaires d'Education et de Culture (CSEC)

CSEC attaché à l'École Primaire publique de Chrysavgi, Langadas, Grèce du Nord/1.



Avant. Une salle de réunion, un espace scolaire laid et dépersonnalisé.

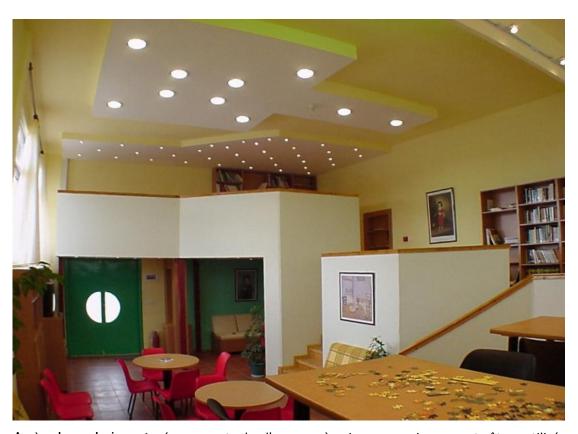


Après le redesign. Principales orientations pédagogiques : relier l'agencement et l'utilisation de l'espace à la fois avec l'accès à l'information et avec le développement scolaire, social et culturel de l'enfant. Création d'espaces flexibles avec des usages alternatifs: zone d'étude et scène pour les performances (niveau élevé au fond), zone de travail en groupe et/ou espace de spectateurs pour les discours et les événements artistiques (au premier plan). Dans l'enseigne au néon, un vers de Paul Eluard «La Terre est bleue comme une orange».

CSEC attaché à l'École Primaire publique de Chrysavgi, Langadas, Grèce du Nord /2



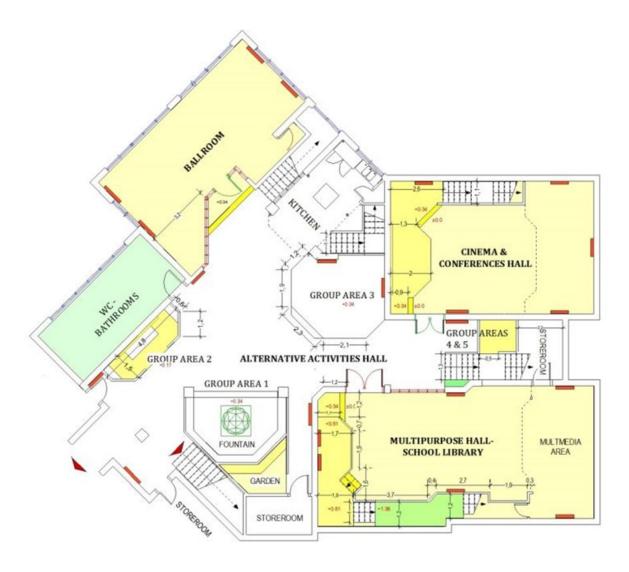
Avant. L'entrée de la salle de réunions.



Après le redesign. Aménagement de l'espace à niveaux, qui peuvent être utilisés alternativement comme bibliothèque scolaire, comme espace de travail en groupes et comme salle de spectateurs pour les événements artistiques.

CSEC attaché à la 21e École Primaire publique de Thessaloniki/1

CSEC qui sert à la fois l'école et la communauté locale.



Après le redesign. Plan du niveau central.





Avant. Le hall principal, avec la tuyauterie impressionnante des installations de chauffage et d'extinction d'incendie.



Après le redesign. Hall central, fonctionnant alternativement pour des activités de groupe, des activités de théâtre, des expositions d'art, des débats, des activités de loisirs et le déjeuner.

CSEC attaché à la 21e École Primaire publique de Thessaloniki /3



Avant. Salle polyvalente, prévue pour fonctionner comme salle de réunions et salle de gym.



Après le redesign. Salle polyvalente, fonctionnant alternativement comme bibliothèque scolaire et salle d'étude ou comme salle d'art et de culture.

Espaces d'activités éducatives et culturelles en plein air.

1er / 2e lycée public, situé près du monument historique d'Eptapyrgio. Municipalité de Sykies, agglomération urbaine de Thessaloniki /1.



Avant. Terrain vague (vue depuis la route principale). Au fond, le monument d'Eptapyrgio.



Après le redesign. Principales orientations pédagogiques: Améliorer les relations entre l'école et la ville; développer des activités éducatives et culturelles favorisant le contact entre les enfants et les différents groupes d'âge. Route périphérique intérieure pour les activités sportives et de loisirs de l'école et, alternativement, comme promenade pour la communauté. À l'intérieur du périmètre, des espaces d'éducation et de loisirs: kiosques, espaces pour s'assoir, petit stade.

1er / 2e lycée public, situé près du monument historique d'Eptapyrgio. Municipalité de Sykies, agglomération urbaine de Thessaloniki /2.



Avant. Le terrain vague avec vue sur la ville.



Après le redesign. Du même point de vue, aires pour activités éducatives et de temps libre.

Salles de classe en plein air

"European Model", École primaire privée, ville de Elliniko, agglomération d'Athènes.



Avant. La cour scolaire.





Après le redesign. Principales lignes directrices pédagogiques: créer un module flexible d'espaces extérieurs, qui facilite le développement de plusieurs types de communication et d'interaction dans un contexte d'enseignement ou de temps libre.