

Δημήτρης Γερμανός

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Η προσέγγιση από την πλευρά του χρήστη

Μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση του σχεδιασμού του σχολικού χώρου.

10+3 αρχές για το σχεδιασμό του σχολικού χώρου, επικεντρωμένες σ' αυτούς που χρησιμοποιούν τον χώρο

1. Το σχολείο είναι ένα Κέντρο Μάθησης συνδεδεμένο με τη γειτονιά
2. Το σχολείο προσφέρει χώρους αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας με την πολιτιστική και κοινωνική ζωή της πόλης
3. Ο σχολικός χώρος, εσωτερικός και υπαίθριος, έχει ενσωματωμένη ποικιλία που εξυπηρετεί τόσο την εκπαιδευτική διαδικασία, όσο και τα κέντρα ενδιαφέροντος του παιδιού.
4. Η οργάνωση του σχολικού χώρου παίρνει υπόψη της τις μορφές εκπαιδευτικής συνύπαρξης στη σχολική τάξη
5. Ο σχολικός χώρος είναι ευέλικτος ώστε να διευκολύνει την εφαρμογή διαφορετικών τεχνικών διδασκαλίας με διαφορετικές απαιτήσεις για τη διαρρύθμιση των επίπλων και του εξοπλισμού
6. Η ευέλικτη αίθουσα διδασκαλίας ενσωματώνει τις διδακτικές δυνατότητες που προσφέρουν οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ)
7. Η κατοικία αποτελεί αισθητικό πρότυπο για το σχολικό χώρο
8. Ο μαθητής, καθώς και η ομάδα μαθητών έχει τη δυνατότητα να οικειοποιείται το σχολικό χώρο και να δημιουργεί το δικό της τόπο (place/ lieu)
9. Υπάρχουν «ενδιάμεσοι» χώροι με εκπαιδευτικό ενδιαφέρον, που συνδέουν τον εσωτερικό και τον υπαίθριο σχολικό χώρο.
10. Ο σχολικός χώρος συμβάλλει στην καλλιέργεια της οικολογικής συνείδησης των μαθητών

Και οπωσδήποτε,

1. Ο σχεδιασμός του σχολικού χώρου παίρνει υπόψη του την κλίμακα και τις αναπτυξιακές ανάγκες του παιδιού
2. Ο σχεδιασμός του σχολικού χώρου παίρνει υπόψη του τον κόσμο της φαντασίας του παιδιού, ιδίως στο νηπιαγωγείο.
3. Ο σχεδιαστής του σχολικού χώρου πρέπει να παίρνει υπόψη του αυτά τα οποία θα δουν, θα κάνουν και θα ζήσουν παιδιά και εκπαιδευτικοί, που θα τον χρησιμοποιήσουν